

Istituto Comprensivo "Ugo Foscolo" di Vescovato - Indirizzo Musicale

Approvato con Delibera n. 15 del Collegio Docenti del 26/09/2018

Regolamento

Premessa

Il corso "ad indirizzo musicale" è organizzato tenendo conto del Piano dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- Legge n. 124/1999 Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico;
- D.M. 3 agosto 1979 "Corsi Sperimentali ad orientamento musicale";
- D.M. 6 agosto 1990 n.201, "Corsi ad indirizzo musicale nella scuola media - Riconduzione e ordinamento -Istituzione classe di concorso di "Strumento musicale" nella scuola media;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235, "Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, ai sensi della Legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133"
- la normativa vigente in materia iscrizioni alle scuole di ogni ordine grado alla data di adozione del presente Regolamento;
- PTOF dell'Istituto Comprensivo "U. Foscolo" di Vescovato e il parere dei docenti.

1. Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

L'insegnamento dello strumento musicale è una integrazione interdisciplinare ed un arricchimento dell'insegnamento curricolare della musica nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione - spesso soltanto subita - una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti.

Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze e deve altresì garantire a coloro che desiderano proseguire gli studi al liceo musicale un'adeguata preparazione.

2. La scelta dell'indirizzo

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa, di norma, dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente, nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

3. L'ammissione al corso ad indirizzo musicale

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un *test* orientativo-attitudinale.

La data del *test* è fissata dalla Commissione Esaminatrice in accordo con il Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione del modulo per le iscrizioni *on line* per le famiglie; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il *test* si svolge entro 10 giorni dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire le modalità di svolgimento del *test*.

Il *test* di ammissione è attitudinale e non sono richiesti prerequisiti e abilità strumentali pregresse.

Il *test* di ammissione, uguale per tutti i candidati, si concretizza nell'esecuzione di alcuni esercizi (per la valutazione del senso ritmico, della coordinazione psico motoria, della capacità di percepire e riprodurre eventi melodici) e in un questionario (relativo alla motivazione allo studio, agli studi musicali pregressi e al coinvolgimento della famiglia) volti ad accertare le attitudini musicali e la motivazione degli alunni.

Ad ogni esercizio del *test* e ad ogni risposta del questionario sarà assegnato un punteggio.

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale; i candidati sono ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel *test* orientativo-attitudinale. La graduatoria viene pubblicata all'Albo della Scuola (Interno e sito WEB) tempestivamente e, comunque, entro 15 giorni dalla conclusione tutti i *test* orientativi-attitudinali.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è determinato ogni anno scolastico in relazione ai posti disponibili, definito dal Dirigente Scolastico sulla base dell'organico dei docenti assegnato alla Scuola, nonché delle attrezzature e degli spazi a disposizione, tenuto conto delle indicazioni normative Ministeriali in materia di iscrizioni alla Scuola del primo Ciclo di Istruzione.

Le ammissioni sono comunque subordinate al parere favorevole della Commissione esaminatrice.

Nei limiti delle risorse umane e logistiche a disposizione dell'Istituzione Scolastica sono ammessi inoltre a frequentare, a richiesta, le attività degli *ensemble* e dell'orchestra gli ex-allievi della Scuola, fino al compimento del 18° anno di età, e gli alunni che privatamente seguono corsi di strumento musicale.

Con le stesse modalità gli ex-allievi sono ammessi a frequentare il corso di strumento musicale, nell'ambito degli accordi di rete in essere con le altre Istituzioni del territorio.

4. La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni

Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del *test* orientativo-attitudinale;
- le preferenze indicate dagli alunni.

5. La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni

Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale;
- la necessità di rispettare i criteri generali per la formazione delle classi stabiliti dal Collegio dei Docenti;
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del test orientativo-attitudinale;
- le preferenze indicate dagli alunni.

La scelta dello strumento

L'alunno può esprimere all'atto dell'iscrizione l'ordine di preferenza degli strumenti insegnati nel Corso di Strumento Musicale.

Le indicazioni fornite hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento e del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto della necessità di un'equilibrata distribuzione degli strumenti.

6. Rinunce e passaggi ad altro corso

Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie relative alla prova attitudinale è ammessa la rinuncia, da parte della famiglia, alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale.

Superato tale termine, e nel corso dei tre anni di corso, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi e con determina del Dirigente Scolastico .

La commissione musicale, il Dirigente Scolastico e il consiglio di classe possono consigliare l'uscita dall'indirizzo musicale agli alunni non ammessi alla classe successiva.

Non sono ammessi, di norma, passaggi da uno strumento all'altro, fatta salva una rivalutazione della situazione dell'alunno da parte della Commissione.

7. Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono essenzialmente in orario pomeridiano nel caso in cui gli alunni siano sparsi nelle diverse sezioni, in orario misto (mattino/pomeriggio) nel caso in cui vi sia una sezione musicale.

I corsi sono organizzati, a cadenza settimanale, nel modo seguente:

- 1 lezione individuale, il cui orario viene stabilito in accordo con il docente all'inizio dell'anno scolastico;
- 1 lezione di attività di gruppo così ripartita:
 - ✓ lettura e teoria musicale
 - ✓ musica d'insieme

L'articolazione oraria delle attività è determinata dalla Scuola e comunicata alle famiglie all'inizio dell'anno scolastico.

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato dal lunedì al venerdì; l'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e in applicazione dell'Autonomia scolastica.

Durante l'anno scolastico potranno essere organizzate prove ed attività in orari differenti, per le quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie ed agli insegnanti delle altre discipline. Tutto questo al fine di organizzare l'attività didattica in modo da non penalizzare gli alunni frequentanti il corso ad Indirizzo Musicale.

I docenti delle altre discipline si impegnano a non sovraccaricare gli alunni dell'Indirizzo in concomitanza di eventi musicali (concorsi, concerti, rassegne, saggi, ecc..)

8. Dotazione strumenti musicali

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola può valutare la cessione in comodato d'uso di strumenti musicali di sua proprietà.

È richiesto agli alunni frequentanti l'Indirizzo Musicale un contributo annuale stabilito dal Consiglio di Istituto di € 10 per la manutenzione ordinaria degli strumenti, delle attrezzature e degli accessori

9. Partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica con lo strumento quotidiana e costante.

Le attività del Corso ad Indirizzo Musicale sono curricolari e hanno quindi priorità su eventuali attività "aggiuntive" ed extrascolastiche.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e la partecipazione a manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Nel caso di assenza dell'insegnante, fatte salve le emergenze, gli alunni saranno preventivamente avvisati dalla scuola, che garantirà comunque loro la permanenza assistita.